

COMPOSHER : NOUVELLES PERSPECTIVES

Nous avons fondé ComposHer en 2018 sur le constat que les compositrices étaient quasi absentes de l'industrie de la musique classique : dans les concerts, au disque, dans les conservatoires, etc. Malgré des journalistes, musiciennes, associations qui œuvraient pour les faire connaître, le sujet était peu présent. Les disques ou les concerts les mettant à l'honneur étaient rares, les seuls noms de compositrices connus parmi les mélomanes étaient Clara Schumann et Fanny Mendelssohn, dans le meilleur des cas. Cinq ans plus tard, certaines choses ont changé, et de nouveaux noms trouvent leur place dans le paysage musical - même s'il reste à s'assurer que ces changements s'installent durablement, et en profondeur. Après des centaines de comptes-rendus de disques et de concerts, des articles de fond sur la place des compositrices et des femmes dans la musique classique, des interviews d'artistes et compositrices d'aujourd'hui... Nous choisissons de restructurer nos activités, et de concentrer notre action là où nous espérons avoir le plus d'impact : sur la recherche et la constitution de ressources permettant au plus grand nombre de trouver, d'entendre et de jouer de la musique composée par des femmes.

ComposHer était surtout ces dernières années un média en ligne, nourri par de nombreux bénévoles. Désormais, nous serons un centre de ressources dédié aux compositrices, conçu en deux pôles : l'édition et la mise à disposition de partitions d'œuvres de compositrices, et la création de ressources relatives aux compositrices et à leur répertoire, que nous continuons d'explorer avec passion.

Nous souhaitons remercier toutes les personnes s'étant investies dans le projet : en premier lieu Clara Leonardi, co-fondatrice de ComposHer, qui quitte le collectif pour se consacrer à d'autres projets, pour tout le temps et l'énergie qu'elle a donnés à ComposHer ; mais aussi à toutes celles et ceux qui ont écrit des articles, fait des recherches, relu des partitions... et ainsi contribué à faire vivre ComposHer jusqu'ici.

Le collectif ComposHer